



**1° CONGRESO
DE PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA**
NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACIÓN
RAFAELA 10, 11 y 12 de agosto 2017



Te invitamos a realizar una presentación en el Primer Congreso de Psicología y Psicopedagogía de la UCSE- DAR. Nos resulta sumamente importante que distintas personas realicen su aporte de conocimiento, transmitiendo experiencias y saberes. Sin embargo, para ello elaboramos pautas que permitirán seleccionar trabajos que sean pertinentes en esta oportunidad.

Se tendrán en cuenta los siguientes ejes temáticos:

La escuela como ámbito educativo y social:

Construcción del conocimiento.

El cuidado de los docentes. Consecuencias emocionales y sociales del rol.

Acoso escolar. Violencia en las aulas

Inclusión Educativa: Integración escolar y trayectorias escolares

Acompañantes terapéuticos en el ámbito escolar

Tics y Aprendizaje

Neuroeducación

Experiencias educativas innovadoras.

Construcción de subjetividad:

Lazo social

Experiencias educativas innovadoras

Arte y subjetividad

Familias actuales

Nuevas tecnologías y sujetos de la educación.

Orientación Vocacional. Ocupacional- Laboral y proyecto de vida.

Subjetividad y Diagnósticos

Problemáticas actuales en niños y jóvenes:

Vulnerabilidad social

Consumos problemáticos de sustancias.

Medicalización en la infancia

Ejes transversales: Interdisciplinariedad. Transdisciplinariedad.

A su vez, se evaluarán los mismos teniendo presente los siguientes criterios:

- Creatividad.
- Pertinencia.
- Relevancia.

Los trabajos serán presentados **únicamente vía mail**, a la presente dirección de correo electrónico: congreso.dar@ucse.edu.ar

En ningún concepto se evaluarán trabajos que sean recibidos por otros medios.



Aclaración: si se utilizan casos o imágenes de menores, se debe presentar el consentimiento de los padres, donde manifiesten el conocimiento y aval de la presentación de las imágenes y datos.

FORMATO DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:

1. Posters.
2. Comunicaciones.

POSTERS:

Fecha límite de presentación de resumen: Viernes 23 de junio

Fecha límite para cargar la imagen: Lunes 24 de Julio

Fecha límite para la presentación impresa del poster: Lunes 3 de Agosto

Los posters son presentaciones gráficas que ilustran un tema que se relaciona con la temática del presente congreso. Debe incluir bibliografía y consentimiento de exposición del autor.

La exposición del mismo deberá ser aprobada por el Comité de Evaluador del Congreso. Se evaluará la información y lo que expresa el mismo, no su exposición.

Los autores deben estar matriculados en el Congreso.

Se comunicará por e-mail la aceptación del trabajo y la resolución del Comité Científico, a la persona de contacto que se indique en el trabajo enviado.

La propuesta de Póster debe incluir:

- **Título:** que refleje la temática central del trabajo
- **Resumen:** entre 200 a 250 palabras, consignando **4 a 5 palabras claves.**
- **Contenido:** debe estar estructurado de forma clara y organizada y brindando un aporte significativo al conocimiento o la práctica de la comunidad educativa.
- **Autores:** nombre y apellido completos, profesión y / o cargo que ocupa, tres referencias institucionales a modo de CV. Dirección electrónica.
- **Importancia del tema.**
- **Objetivos**
- **Metodología:** tipo de estudio, muestreo, sistematización y proceso de datos.
- **Resultados:** hallazgos o innovaciones
- **Conclusiones del trabajo.**



- **Referencias bibliográficas:** al menos 3 o 4 referencias bibliográficas claras y actualizadas de acuerdo a la temática.

Requisitos o Características de los Posters:

- Formatos de imagen: **JPG o PDF**. IMPORTANTE: NO se aceptan Posters en formato Word o Power Point. Resolución máxima 300 ppp.
- El póster deberá ser llevado al Congreso impreso. Tamaño: 120 cm alto x 60-70 cm ancho. **Diseño vertical.**
- Los posters serán montados en paneles especialmente dispuestos para ese tamaño.
- Sólo serán aceptados, para ubicar en el panel correspondiente, aquellos pósters que cumplan con el tamaño indicado.

Exposición:

- La exposición del póster será un día determinado por el comité organizador del Congreso, el cual será debidamente notificado. Sólo se exhibirán los posters que cuenten con la presencia física de sus autores.
- Se brindará un horario específico para realizar la exposición de (10 minutos) y un intercambio frente al público interesado.
- **No se aceptarán informes, traducciones, ni pósters que constituyan promoción de entidades profesionales públicas o privadas o empresas o nombres comerciales de cualquier marca, producto o servicios.**

COMUNICACIONES:

Fecha límite de presentación: Viernes 23 de junio.

Las comunicaciones son trabajos de investigación de campo o bibliográficos. También podrán comunicarse experiencias educativas relevantes, comprendidas dentro de los ejes temáticos del congreso.

1. REGLAMENTO PARA LA PRESENTACIÓN DE COMUNICACIONES

- El trabajo debe ocupar no menos de cinco (5) páginas y un máximo de 6 (seis), con un máximo de 45 líneas en cada una. El tipo de letra será Arial, tamaño 12. **NO SE**



ACEPTARÁN TRABAJOS COMPLETOS DE TESIS. Extensión máxima: 2000 a 2500 palabras, más bibliografía.

- En la primera página se presentará el título del trabajo en letra Arial de tamaño 12, seguido por el nombre del autor o autores.
Se incluirá la dirección completa, teléfono, y, muy importante, el correo electrónico del autor principal, que será a partir de ese momento la vía para correspondencia entre el Comité del Congreso y los autores.
- En otro renglón, el autor definirá el tema al que se refiere su trabajo; para ello deberá consultar los Ejes temáticos.
- En un renglón adicional, iniciado por la frase: **Palabras Claves**, se definirán al menos 3 de ellas, con un máximo de 5.
- La segunda página deberá contener nuevamente el título del trabajo en letra Arial de tamaño 12 y el texto del trabajo. Ninguna referencia a los nombres de los autores, a sus instituciones o a sus direcciones, podrá ser efectuada a partir de esta página, hasta el final del trabajo, con objeto de asegurar una evaluación imparcial del trabajo.
- Las referencias bibliográficas deben adecuarse a las Normas de la APA 6ª edición. Para más información: www.apastyle.org.
- Si se desea incluir figuras, imágenes o gráficos, deben ser originales y propiedad del autor/es y estar intercalados convenientemente a lo largo del texto en formato .jpg. Si se desea incluir tablas, estas formarán parte del texto y no serán capturas de imagen.
- Anexar al final del mismo archivo una breve reseña curricular del autor(es) con una extensión entre 100 y 150 palabras.
- Los trabajos que no se estructuren de esta forma o que presenten trabajo aún por desarrollar, estarán en clara desventaja al momento de efectuar su revisión y selección.

EVALUACIÓN DE LOS TRABAJOS

- La selección de los trabajos será realizada por el Comité Organizador con calificación por parte del Comité Científico.



- El autor principal recibirá por correo electrónico la notificación de la aceptación o rechazo de su(s) trabajo(s). En esa ocasión recibirá las indicaciones que deberán seguir para la presentación del trabajo, con un tiempo de exposición no mayor a quince minutos. La disertación estará a cargo de uno de los autores.

ACLARACIONES SOBRE EL FORMATO DE LAS COMUNICACIONES:

RESUMEN DEL TRABAJO

El resumen obligatorio del trabajo será precedido por el subtítulo: RESUMEN El resumen será redactado con una extensión entre 200 a 250 palabras.

PALABRAS CLAVE

Podrán ser utilizadas hasta 5 (cinco) Palabras Clave, separadas por comas, donde por lo menos 1(una) Palabra Clave deberá ser incluida como localizadora del contenido del trabajo; o sea: que identifique el asunto y/o las partes principales del trabajo.

INTRODUCCIÓN y TEXTO

Todo el trabajo deberá ser configurado en un **tamaño de página A4** con espacio simple entre líneas, estilo Normal, siguiendo la orientación vertical (**la orientación horizontal no es permitida**), limitado por la margen superior de 3 cm., la inferior de 2,54 cm. y la izquierda y derecha de 2,66 cm. El espacio entre los párrafos será de una línea en blanco. La organización del texto y el formato seguirán las presentes instrucciones:

- El **espacio** entre las líneas deberá ser simple.
- **Tamaño del texto** – fuente Arial, tamaño 12, justificado, color negro.
- **Tablas**– Deberán numerarse secuencialmente, referidas en el texto y deben, obligatoriamente, estar insertadas en el mismo archivo **documento** del texto del trabajo y no como anexos o en hojas aparte.
- **Títulos de Tablas**– Deberán estar incluidos en una línea inmediatamente anterior o posterior a cada Tabla, y alineados a la izquierda, coincidiendo con el margen izquierdo del texto. Utilice fuente Arial, Tamaño 10, color Negrita.

Ejemplo:

Tabla 1: Parámetros y Técnicas Analíticas Utilizadas. Figura 1: Descripción

Fórmulas o Ecuaciones – Utilizar editor de ecuaciones, alineadas a la izquierda. También deberán ser numeradas en secuencia y referidas en el texto del trabajo.



**1º CONGRESO
DE PSICOLOGÍA Y PSICOPEDAGOGÍA**
NUEVOS ESCENARIOS DE LA EDUCACIÓN
RAFAELA 10, 11 y 12 de agosto 2017



Universidad Católica de
Santiago del Estero
DEPARTAMENTO ACADÉMICO RAFAELA
1997-2017 20 años en la formación de
profesionales de la región

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Al final del texto deberán aparecer las **REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS**. Se aceptan hasta 20 referencias bibliográficas (consignadas por orden alfabético)

IMPORTANTE: Con la presentación de una comunicación o póster, el/los autor/es:

- Confirman que el trabajo es de autoría propia.
- Otorgan permiso al Comité Organizador para publicar el contenido en formato digital o impreso.
- Otorgan permiso para que la presentación sea grabada en audio/vídeo para reproducir o mostrar el material grabado.
- Solo será becado un autor por trabajo, al cual se reintegrará el costo de la matrícula.
- De cada comunicación se entregarán tantos certificados de presentación de trabajos como autores estén inscritos. No se entregará el certificado de presentación de aquellos trabajos que no sean expuestos durante la celebración del congreso, en la hora y fecha adjudicada.